

SOPHIE PARADIS

Comédienne
UDA 208248

Agence :

Dominique Gestion Artistique Inc.
5192 St-Denis
Montréal, Québec
H2J 2M2

Représentée par : Dominique Lemieux

Tél. : 514-373-5256

dominique@gestionartistique.com

www.gestionartistique.com

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Taille : 1,71m

Yeux : Pers

Poids : 135 lbs

Cheveux : Blonds

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CINÉMA

Le cas Roberge / Femme / Réal. : Raphaël Malo / GO Films

Histoire de famille / Jeanne Thibôt / Réal. : Michel Poulette / Cité-Amérique

La mystérieuse mademoiselle C / Infirmière / Réal. : Richard Cuipka / Films vision 4

TÉLÉVISION

L'Auberge du chien noir / Manon Lesage / Réal. : Christian Martineau et Carole Desjardins / SRC / 2002 – 2011

Le petit monde de Laura Cadieux / Jacqueline / Réal. : Denise Filiatrault / Cinémaginaire / TVA / 2002

Tribu.com / Marie-Chantale / Réal. : François Bouvier / TVA / Sovimage / 2002

Le journal d'un fou / 1^{er} rôle / Marc Blandford / SRC / 2001

THÉÂTRE

Parents à vie 3 / Chris / M.E.S. : Jean-Sébastien Ouellette / Théâtrissimo / Théâtre d'été La Roche à Veillon / été 2010

Parents à vie 2 / Chris / M.E.S. : Jean-Sébastien Ouellette / Théâtrissimo / Théâtre d'été La Roche à Veillon / été 2009

L'intrus / Florence Prégeant / M.E.S. : Nancy Bernier / Théâtrissimo / été 2008

Cabaret du Chien Noir / Chant, danse, sax baryton / Corona, National, Studio 42, Club Soda / 2003-2009

Urgent besoin d'intimité / Odile / M.E.S. : Nicole Poisson-Trudel / Théâtre Les Nouveaux Compagnons / 2007

Cabaret Gainsbourg / Jeu, chant, sax baryton / en Tournée / 2003-2004

J'ai rêvé à des crêpes / Jeanne, Grand-mère / M.E.S. : M-A Bourgault et A. Talbot / La Licorne / 2002

De celui qui partit en quête de la peur / rôles multiples / M.E.S. : Marie-Michelle Garon / Théâtre du Bonheur Perdu / 2001

Eva Perron / La mère / M.E.S. : Marie-Michelle Garon / Théâtre du Bonheur Perdu / 1998

Le Songe d'une nuit d'été / Puck / M.E.S. : Jean-Stéphane Roy / Le TNM au Collégial / 1994

DOUBLAGE / NARRATION / PUBLICITÉS RADIO ET TV

DÉMO DISPONIBLE SUR DEMANDE

PERFECTIONNEMENT

Surimpression vocale et publicité / Danièle Paneton

Cours de voix et micro / René Gagnon

Atelier de voix hors champs / Jean-Pierre Bergeron

Écriture de textes de chansons / Robert Léger

Cours de doublage / Sébastien Reding, Manuel Tadros

Classe de maître, Racine et Tremblay / Christiane Pasquier

Classe de maître, *Méthode Suzuki et viewpoints* / Leon Ingulsrud

Classe de maître, *Théâtre américain* / Bernard Lavoie

Cours de chant / Catherine Pinard

Jeu devant la caméra / Danielle Fichaud, Robert Favreau

FORMATION

Diplôme en interprétation / Collège Lionel-Groulx / 2001

