

## RÉAL BÉLAND

En voilà un qui aime bien être dans sa bulle; car il se dit timide, très timide. Il dit aussi qu'il ne ferait jamais dans un party de famille les bêtises et les bizarreries dont il est capable devant un micro ou une caméra. Et si on gratte encore davantage, il semble qu'il n'avait jamais songé à faire de l'humour son gagne-pain. Mais c'était avant de faire de l'improvisation; une forme d'art qui lui a permis de donner libre cours à son imagination débridée, de mettre en valeur ses propres idées et surtout, de littéralement craquer pour le métier de fantaisiste.

C'est d'ailleurs à cette époque que Réal passe des patinoires de l'Impro aux planches des bars et salles de spectacles du Québec. Avec son complice Stéphane Lefebvre, il donne plus de 400 représentations du spectacle **C. Réal et Stéphane K.** Parallèlement à ses premières apparitions sur scène, Réal débute sur les ondes de CKOI en devenant co-animateur de nuit.

Depuis, il a été proclamé **Découverte de l'année** lors du Gala les Olivier 2001 et, quelques mois plus tard, l'ADISQ lui décerne le **Félix Album de l'année – humour**. Comme quoi **LA BULLE À RÉAL – Tome 1**, son premier album paru à l'automne 2000, n'est surtout pas passé inaperçu auprès des amateurs d'humour insolite et bien assaisonné! Car Réal ne fait rien comme les autres; il aime avant tout surprendre son auditoire! Même s'il utilise la carte de la naïveté dans la livraison de ses folies scéniques, il se plaît tout particulièrement à jouer le délinquant. Il adore observer les gens de la rue et démontre avec originalité les situations absurdes et cocasses de la vie quotidienne qui nous font crouler de rire.

Après l'animation de nuit sur les ondes de CKOI, il co-anime l'émission matinale de la station CIGB de Trois-Rivières au cours de la saison 1996-1997 pour ensuite rejoindre l'équipe de CKMF et y rester les 3 années suivantes. Il fait ensuite le saut à CKOI où il participe à l'émission *Yé pas trop tard*.

Au cours de ces années, Réal aborde également l'univers de la télé en devenant auteur, concepteur et comédien pour l'émission *Surprise Sur Prise* en plus de concevoir et d'interpréter avec beaucoup d'originalité quelques publicités télé pour les Cliniques Michel Pop et Rogers AT&T. Aussi, ses passages sur scène sont de plus en plus remarqués lors des galas du Festival Juste pour rire où son **King des ados** fait un malheur! Pendant la saison 1999-2000, il collabore régulièrement à l'émission *Une fois c't'un gars* diffusée sur les ondes de TQS et, à l'automne 2001, il devient un des collaborateurs réguliers de l'émission *Fun Noir*.

L'automne 2001 marque aussi l'arrivée sur le marché de son 2<sup>e</sup> album, intitulé **LA BULLE À RÉAL – TOME 2**, qui est d'ailleurs nominé dans la catégorie **Album de l'année – humour** lors du *Gala de l'ADISQ 2002*.

Durant la saison 2002-2003, il fait partie de *La gang de malades*, l'émission du retour à la maison à l'antenne de CKOI pour ensuite co-animer l'émission *Yé trop de bonne heure* à la même station. Réal poursuit également la tournée de son premier one man show intitulé **Réal Béland, le spectacle**, qu'il présente à travers le Québec depuis l'automne 2002.

En 2003-2004, Réal apparaît dans l'émission d'humour qu'il a conçue, **Le programme du vrai monde**, diffusée sur les ondes de TQS. À l'été 2004, il s'envole pour la France afin de nous concocter un DVD, **Les cousins du vrai monde**, qui paraît l'automne suivant au même moment que son album **Monsieur Latreille unplugged** qui présente les meilleurs moments du coloré personnage qu'il interprète toujours en spectacle.

En 2005, Réal continue de réveiller la métropole sur les ondes de CKOI et propose sa nouvelle émission de télévision, **Au-delà du Réal**, diffusée sur les ondes de Radio-Canada. Avec son acolyte Stéphane Lefebvre, il y présente des *Vox pop* et des sketches loufoques réalisés en Espagne, au Maroc, en Italie et en Belgique. La même année, Réal démontre ses talents d'acteur dans la comédie **Les Boys IV**, produit par Richard Goudreau et réalisé par Georges Mihalka.

Début 2006, Réal est de retour à la télévision avec la série **OOOPS!**, treize émissions d'une demi-heure composées de sketches humoristiques qui sont d'abord diffusées à Radio-Canada avant d'être vendues dans près d'une dizaine de pays dont l'Allemagne, la Belgique et le Brésil. Du côté de TVA, Réal anime avec brio les émissions télévisées tirées des galas du Festival Juste pour rire 2006. Sur scène, le succès phénoménal de **Réal Béland, le spectacle** se poursuit avec déjà plus de 350 représentations données à travers la province.

En février 2007, le long métrage **Nos voisins Dhantsu**, tournée au Japon, sort sur les écrans de cinéma. Qualifié de film croustillant, hilarant et surtout sans prétention, Réal et son compère Stéphane Lefebvre nous surprennent une fois de plus avec leurs gags délirants plus originaux les uns que les autres. Quelques mois plus tard, l'humoriste propose l'album **Réal Béland Live in Pologne** rassemblant 12 chansons *unplugged* enregistrées lors d'un concert à Cracovie. Mélangeant la fiction et la réalité, un documentaire diffusé à Super Écran présente d'ailleurs la tournée de la nouvelle rock star et la frénésie qu'il crée chez les Polonais.

L'année 2007 permet également à Réal de reprendre son rôle de Martin dans **Les Boys**, mais cette fois pour la série télévisée. Il lance aussi le DVD de sa plus récente tournée **Réal Béland – Le spectacle**. Encore une fois, TVA fait appel à sa douce folie pour colorer les coulisses des galas Juste pour rire pour la télédiffusion qui aura lieu en automne.

En 2008, l'humoriste est tout aussi occupé. En plus de tourner dans la 2<sup>e</sup> saison de la série **Les Boys**, de reprendre l'animation des coulisses des galas Juste pour Rire et de participer à sa Comicographie (JPR/TVA), Réal planche sur l'écriture de son nouveau spectacle, **Simplicité Volontaire**. À l'automne, il reprend pour la 4<sup>e</sup> année consécutive le chapeau de porte-parole du Comité sectoriel de la métallurgie pour ensuite s'envoler vers l'Inde afin de tourner son nouveau projet, **Kanah D'Ha** qui sera diffusé sur les ondes de Super Écran 2009.

Suite à la première montréalaise de son spectacle d'humour expérimental en février 2009, **Simplicité Volontaire**, Réal entame une tournée partout au Québec. Déjà présent au petit écran dans la 3<sup>e</sup> saison des **Boys** et arpentant les coulisses des galas Juste pour rire diffusés à TVA, l'humoriste incarne l'un des commentateurs déjantés de l'édition québécoise de **Wipeout** diffusé à « V » et devient animateur pour l'émission **Les tripeux** sur les ondes de Ztélé. En décembre, il accepte d'être porte-parole pour Nez rouge.

